



*un livre
en souscription
jusqu'au 7 novembre 2014*

**Prix de souscription: 32 €
+ 4 € de frais de port.
Prix après parution: 39 €.**

C'est-à-dire éditions, Maison des métiers du livre,
4 avenue de l'Observatoire, 04300 Forcalquier.
courriel cad-editions@orange.fr



Un livre de 396 pages, format 240x220 mm,
Nombreuses illustrations en couleurs et n&b.

**Prix de souscription: 32 €
+ 4 € de frais de port.**

Les souscriptions ne seront encaissées
qu'à la parution du livre

Prix après parution: 39 €.

Je souscris à exemplaire(s) du livre
La vallée du Verdon avant le lac
un paysage et un patrimoine engloutis
au prix de souscription de 32 euros.

Mes prénom et nom _____
Mon adresse complète _____

- Je joins mon règlement par chèque / mandat
à l'ordre de C'est-à-dire éditions
- Je retirerai mon (mes) exemplaire(s) lors de la présentation du livre cet automne par l'auteur à Moustiers
 - Les Salles Bauduen (vous m'en informerez par courriel/e!).
 - Je retirerai mon (mes) exemplaire(s) à la Maison des métiers du livre à Forcalquier.
 - Pierre me fera passer mon (mes) exemplaire(s).
 - Envoyez-moi mon (mes) exemplaire(s) par la Poste : je rajoute pour les frais de port (France) 4 € (1 ex.) 8 € (2 ex. et plus). Frais de port pour l'étranger : nous interroger : cad-editions@orange.fr.

Code postal, ville _____
Courriel _____

LA VALLÉE DU VERDON AVANT LE LAC, *un paysage et un patrimoine engloutis.*

LES SALLES, SAINTE-CROIX, BAUDUEN, MOUSTIERS, AIGUINES

Lucette Poncin

avec les contributions de Jacques Poncin et de Georges Bagarre, des dessins, gravures, photos d'Élisabeth Poydenot d'Oro, Francis Poydenot, Odile Krier, Florin Roux, Raoul Boussuges, Baptistin Honorat, Gérard Roucaute, Jacques Krier, Yves Milliard, Jean-Jacques Grézoux, Serge Trigrance, une mise en page de Pierre Coste, et le soutien de beaucoup d'autres

Sommaire

Avant-propos. *Sous le lac...*

Les sources de documentation

1. *Le paysage modelé par la nature* [relief, climat, le fleuve Verdon, Fontaine l'Évêque...].
2. *Un paysage transformé par l'homme* [Préhistoire, époque romaine, communauté et seigneurs, la guerre des digues, barrer les Basses-Gorges...].
3. *Un passage. La circulation dans la vallée* [chemins et gués, le pont d'Aiguines, insuffisance des routes...].
4. *Un paysage habité: des origines aux temps modernes* [traces anciennes, le couvent de Sorps, épreuves et reconstruction, la résidence de l'évêque...].
5. *Un paysage habité au tournant de 1800* [Les Salles, village et société, les bastides, la fête, le bar...].
6. *Mutations du XIX^e siècle* [l'essaimage dans la vallée, les campagnes, Révolution et contestation...].
7. *Une lente et parfois douloureuse ouverture vers le monde moderne* [le temps des départs, la vie à la bastide, impact des guerres mondiales...].
8. *Un espace agricole* [mise en valeur des terres, les productions agricoles, les élevages, les iscles...].
9. *L'eau apprivoisée* [fontaine et lavoirs, les « usines à eau », Sorps...].
10. *Des métiers au tourisme* [les métiers de la terre

et du feu, du bâtiment, du bois, de l'habillement, vers une promotion touristique...].

11. *Dans la cuvette d'un barrage. L'agriculture dans la vallée de Sainte-Croix-du-Verdon (1950-1970)* (Georges Bagarre) [une vallée qui épouse son temps et se modernise malgré la menace du barrage...].

Conclusion

Sous le lac, il y avait un monde, qui demeure inscrit dans la mémoire de ceux qui y ont vécu, travaillé, l'ont admiré, dans les photographies, les films qui y ont été tournés, les dessins et les peintures, tel « un musée imaginaire ». Il y avait une rivière, de l'eau vive, torrentielle, qui renversait les ponts, attaquait les berges, menaçait les terres.

La mise en eau du barrage en 1973 a réglé ces problèmes. Le lac de Sainte-Croix, plus que de l'énergie, fournit de l'eau, pour alimenter villes et campagnes du littoral marseillais et varois. Sa présence calme s'impose dans un environnement de grande beauté, faisant oublier qu'il est artificiel et de création récente.

Car autrefois, un bassin, entre les Grandes et Basses Gorges, s'épanouissait en une débauche de parcelles colorées encadrant la forêt sombre des Iscles. Il formait une entité originale et vivante. Un autre monde que la montagne pastorale des hauteurs d'Aiguines et de Moustiers, que les terres aux cailloux ronds du plateau de Valensole. C'était une oasis où « tout venait », parce que l'eau y abondait. Ses terres étaient travaillées avec soin, ses « salles vertes » aux ramures fraîchement coupées continuaient à accueillir les bals en plein air lors des fêtes patronales. Elle attirait et retenait les amoureux de grands espaces, de plénitude et de joies simples.

C'est la longue histoire de ce monde disparu que raconte et montre ce livre.

Bon de souscription
à renvoyer avec
votre règlement à

C'est-à-dire éditions
Maison des métiers du livre
4, avenue de l'Observatoire
04300 Forcalquier

Bulletin de souscription

à découper ou à recopier, et à renvoyer
avec votre règlement jusqu'au 7 novembre 2014
à C'est-à-dire éditions, Maison des métiers
du livre ; 4, avenue de l'Observatoire,
04300 Forcalquier,
courriel : cad-editions@orange.fr