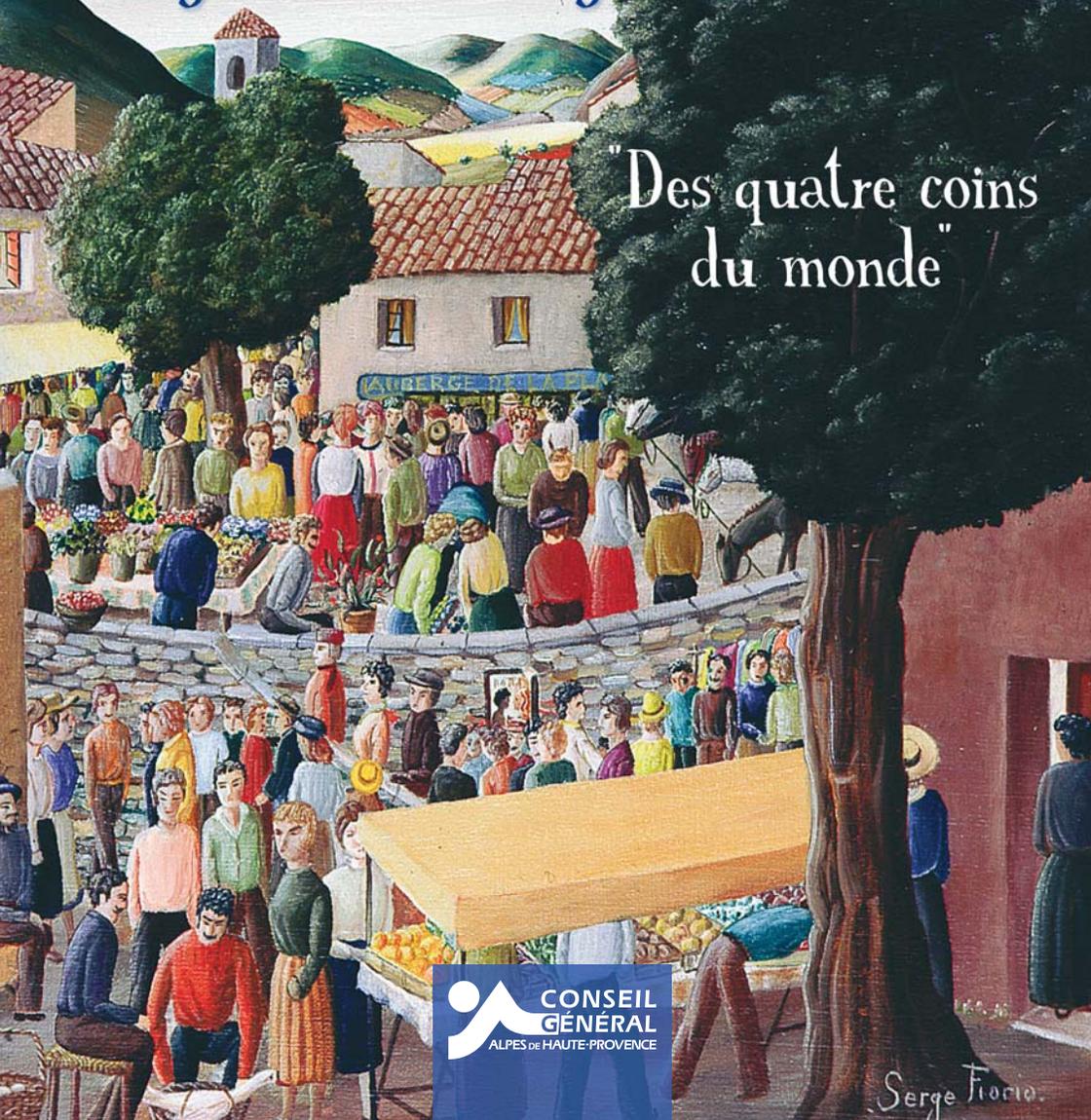


8^{es}
Rencontres
dans les Alpes de Haute Provence
de la Parole
du 13 au 20 août 2013

"Des quatre coins
du monde"



Les Rencontres de la Parole

Pourquoi le conte et ces Rencontres de la Parole ?

... parce que, sous tous les cieux du monde, avant de savoir écrire, l'homme a su conter !

Bien plus qu'une littérature, le conte défie le temps et reste trésor de l'histoire du monde. Les contes ont commencé avec les grandes interrogations de l'homme. Situés dans un temps d'avant le temps, ils lui disent comment et pourquoi il se trouve sur terre, comment il doit y vivre. Puis, progressivement, avec les récits épiques et leurs héros, ils inscrivent la notion du "temps"...

Un début et une fin pour toute chose... telle est la vérité !

Le conteur est énigmatique, la langue du conte est sacrée et les récits ciselés au fil des ans sont le bien de tous. Patrimoine et conscience de l'humanité, ils proposent des règles, des références et des lois. Ils sont les miroirs d'une société dont ils soulignent les mentalités, forcent les traits et révèlent les croyances.

Véritable leçon ou mode d'emploi de vie, le conte dit sans dire et laisse toute la place à notre libre pensée, à notre libre arbitre, à notre créativité.

Ces nouvelles Rencontres de la Parole feront "bruisser à nos oreilles" de nouvelles histoires et de nouveaux mystères venus des "quatre coins du monde".

Christiane BELOEIL

Directrice de la Médiathèque départementale



«Honneur et respect, Messieurs Dames la société !»

Mimi Barthélemy devait être l'une de nos invités, le bonheur de la retrouver était dans nos cœurs et nos têtes... et la vie en a décidé autrement.

Dans une ample révérence, elle nous a plongés dans le deuil. Aux sources de la tradition orale, Mimi aurait pu nous dire des contes, des histoires et des chansons d'Haïti.

Mêlant créole et français, avec poésie et malice

elle nous aurait parlé avec passion et humour de ce peuple haïtien.

Mimi Barthélemy était une artiste engagée, elle était pour toutes les émancipations et luttait farouchement contre toutes les oppressions "qui lui perçaient le cœur".

Son rire, son sourire que voilait parfois un noir souvenir ou une vision trop proche, resteront dans nos mémoires et nous obligeront au parler vrai et à la non acceptation des inégalités et des souffrances du monde.

Merci Mimi.

Christiane Beloel

ÉDITO



Pour cette huitième édition des Rencontres de la Parole, la Médiathèque départementale nous entraînera aux quatre coins du monde.

Le regard porté par le conte, la poésie et la musique sur des hommes et des territoires différents nous invite à une reconsidération de l'autre, à une curiosité de nos différences, à un désir de compréhension et de partage plus grand.

Le Conseil général des Alpes de Haute-Provence, par cette action, met l'accent sur l'importance de la bibliothèque dans les communes, ces lieux de découverte et de lien entre les individus, micro bibliothèque ou médiathèque intercommunale.

Il affirme sa vision de la culture, pilier du ciment social, comme moyen de lutter contre la violence et de nous garder du désenchantement du monde.

Loin des autoroutes de l'information et de la dématérialisation du savoir, je vous invite à profiter de ces parenthèses de poésie et de rêve.

Gilbert SAUVAN

Président du Conseil général

Député des Alpes de Haute-Provence



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ET RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

La lecture publique est une mission culturelle obligatoire transférée au Département par les lois de Décentralisation. Le Conseil général l'assume par l'action quotidienne de la Médiathèque départementale.

Celle-ci, tête de réseau et centre de ressources, aide les communes à mettre en place et à faire fonctionner un service du livre à leur échelle, structurant ainsi le "réseau départemental de Lecture publique".

Nous avons voulu réunir les bibliothèques du Département autour de l'oralité. Conte, poésie, musique se faisant complices pour permettre à toutes les générations, à tous les habitants de se retrouver, d'avancer ainsi entre rêve et réalité à la rencontre d'une forme de sagesse.

«Des quatre coins du monde...»

Jean DAVID
Nathalie LE BOUCHER
Daniel L'HOMOND
Joan PAWNEE
Coralia RODRIGUEZ
Robert SEVEN CROWS

Cette huitième édition nous entraîne aux quatre coins du monde pour une nouvelle moisson de contes de sagesse, de contes de folie...

DATES ET LIEUX DES RACONTÉES RENCONTRES DE LA PAROLE 2013 du 13 au 20 août Les soirées se déroulent à partir de 21h00

Mardi 13 août

GRÉOUX-LES-BAINS

Nathalie Le Boucher

Lieu du spectacle : Placette Pauline

Mercredi 14 août

REVEST-DU-BION

Coralia Rodriguez

Lieu du spectacle : sur la place

Lieu de repli : salle polyvalente

ANNOT

Jean David

Lieu du spectacle : Place du Coulet

Lieu de repli : salle Respélido

Jeudi 15 août

LIMANS

Robert Seven Crows

Joan Pawnee

Lieu du spectacle : sur la calade

Lieu de repli : salle polyvalente

SAINT-JURS

Daniel L'Homond

Lieu du spectacle : Place Bellevue

Lieu de repli : salle polyvalente

Vendredi 16 août

LA ROBINE-SUR-GALABRE

Jardin des mots

Lieu du spectacle : Cour du Château

Samedi 17 août

ST-VINCENT-SUR-JABRON

Joan Pawnee

Robert Seven Crows

Lieu du spectacle : Eglise sur les hauteurs du village

Lieu de repli : Eglise

SENEZ

Jean David

Lieu du spectacle : Place de l'Eglise

Lieu de repli : salle polyvalente

Dimanche 18 août

ALLOS

Nathalie Le Boucher

Lieu du spectacle : devant la bibliothèque

Lieu de repli : salle voutée de la bibliothèque

JAUSIERS À 18H00

Daniel L'Homond

Lieu du spectacle : en face de la bibliothèque

Lieu de repli : Salle des Fêtes

Lundi 19 août

LE CASTELLET

Joan Pawnee

Robert Seven Crows

Lieu du spectacle : salle polyvalente

LA PALUD-SUR-VERDON

Coralia Rodriguez

Lieu du spectacle : Parc du Château

Lieu de repli : salle polyvalente

Mardi 20 août

LE BRUSQUET

Clôture

Lieu du spectacle : Le Mousteiret

Lieu de repli : salle polyvalente face à la Mairie



Jean David

Mercredi 14 août
ANNOT

Samedi 17 août
SENEZ

Jean David, berbère, est au né au Maroc d'une famille juive. "On devient ce que l'on chante" dit de lui Jean-Yves Leloup, et "l'Amour a fait de lui son chantre"...

Tout un parcours de chansonnier populaire, de musicien, de conteur, de villes en villages, d'écoles en scènes nationales, de théâtres en universités, de fêtes en festivals, en France comme en Europe et dans le monde.

Il a l'expérience de tous les publics, celui du "coin du feu", celui de la rue, celui des petites et grandes scènes et surtout le respect de l'auditeur, du spectateur, du petit comme du grand.

Il a compris qu'au-delà des genres, au-delà des talents, l'artiste transmet sa qualité d'être, secret de l'adhésion.



Nathalie Le Boucher

Mardi 13 août
GRÉOUX-LES-BAINS

Dimanche 18 août
ALLOS

Je sillonnais les petites scènes pyrénéennes, en soubrettes ou personnages burlesques de la comédie latine, lorsqu'ils sont passés par là... Bhima, avec sa grosse massue, Hanuman, Keechaka, la frappe de pied impérieuse, le regard srngara...

Mon coeur a chaviré. A leur jupe volumineuse je me suis agrippée...

Et me voilà en Inde du Sud, au fin fond du Kérala, en héroïne d'épopée, singe divin, démons ou dieu taquin, martelant le sol sur la tranche du pied ; les yeux dansent et les mains parlent une langue hors du temps...

Et puis un jour, je suis rentrée en France.

On m'a dit : "Raconte-nous une histoire !"

J'ai ôté ma coiffe et mon costume de Kathakali, me suis démaquillée. J'ai commencé à parler... pas facile après quelques années ! J'ai un peu dansé...

Oh! C'était tout léger !... Et puis j'ai tout lancé pêle-mêle.



Daniel L'Homond

Jeudi 15 août
SAINT-JURS

Dimanche 18 août
JAUSIERS

Daniel L'Homond passe son enfance et sa jeunesse dans le Périgord, avant de voyager pendant quelques années avec guitare et histoires...

Du Vietnam au Québec, de la Suisse au Sénégal et du Périgord aux Ardennes, son accent du Périgord, a promené, avec une langue poétique émaillée d'humour, des contes flamboyants et colorés de tons surréalistes qui traduisent les liens entre la mémoire collective et son imaginaire personnel.

Personnage campé à l'âme occitane, le talent de Daniel L'Homond, c'est de faire l'universalité sans faire l'uniformité. Canevas d'histoires et "impros", c'est parfois à la manière d'un bluesman que ce Conteur-créateur, nous embarque sans peine dans des histoires fantasmées et fantastiques; la voix chaude et profonde de ce "rémouleur de mots" servant alors de guide.



Joan Pawnee

Jeudi 15 août
LIMANS

Samedi 17 août
ST-VINCENT-SUR-JABRON

Lundi 19 août
LE CASTELLET

Joan Pawnee Parent est Métis/Nipissing.

Herboriste traditionnelle, "de mère en grand'mère", elle est aussi écrivaine et puise son savoir dans la tradition et la cueillette des plantes médicinales sauvages et comestibles. Ses grandes sources d'inspiration sont "La loge des lunes" et les rites de passage.

Elle partage avec générosité son savoir un peu partout en Europe, Australie, Nouvelle-Calédonie, Suisse, Guyane, États-Unis et au Canada. Avec Robert Seven Cross, elle intervient à titre d'Aînée au Kumik Elder's Lodge (la Loge des Aînés) du Ministère des Affaires indiennes et du Nord du Canada. Héritière d'une sagesse ancestrale, par sa culture métissée et traditionnelle, elle poursuit la diffusion des valeurs et des enseignements de son peuple.



Robert Seven Cross

Robert est métis Mi'kmag c'est un A'tukwewinu, un "Porteur des paroles anciennes", "Seven Crows" est le nom que ses aînés lui ont donné quand il est devenu un homme.

Il partage les contes, les chants et les légendes des Premières Nations. Quand il ne raconte pas ou ne chante Robert part sur la ligne de trappe chasser le castor. Il fait partie de la dernière lignée des trappeurs.

Musicien depuis toujours, de la guitare au Tawegan, avec le tambour et les chants traditionnels de ses ancêtres, Robert aime transporter son auditoire dans le monde magique des animaux, des plantes, des rivières, partie intégrante de son quotidien. Héritier d'une sagesse ancestrale, il poursuit la diffusion des valeurs et des enseignements de son peuple.

En vrai humaniste, il met à contribution ses talents au service des autres.



Coralia Rodriguez

Mercredi 14 août
REVEST-DU-BION

Lundi 19 août
LA PALUD-SUR-VERDON

Née à Santiago de Cuba, elle exprime par sa voix profonde et des gestes précis, gracieux et parfois dramatiques toute la force de son île tropicale, de son bien-aimé "crocodile vert".

"De ses racines aussi espagnoles, de la générosité de ces esclaves qui ont conservé, malgré leurs souffrances, l'envie de partager leur culture, elle a puisé cette envie inéffable de faire de même avec le spectateur".

Coralia Rodriguez mêle tradition orale afro-cubaine et fertile littérature contemporaine de son pays.

Comédienne-conteuse au parcours international elle se produit de Cuba au Luxembourg, de l'Egypte à la Réunion, partageant les histoires, les chants traditionnels et les poèmes qui sortent de son cœur, de son esprit comme de la mémoire de ses ancêtres.

"Marchande de mots", elle "nous donne en cadeau un message d'espoir et de fraternité".

Le Jardin des mots

Une scène ouverte à la parole amateur

Vendredi 16 août à 12h00

LA ROBINE-SUR-GALABRE

Dans la cour du Château

Néophytes de l'art du conte,
poètes à la rime encore inconnue,
joueurs et jongleurs de mots,

venez nombreux,

la parole vous est donnée dans un cadre champêtre.

Apportez votre pique-nique, et partagez notre mise en bouche.



Serge Fiorio, 1911-2011

Serge Fiorio était un magicien, un conteur utilisant la couleur au lieu des mots.

Il a offert aux Rencontres de la Parole cette image de Provence.

Renseignements :

Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence

Les Augiers - Route de Champtercier

04000 Digne-les-Bains

Tél. 04 92 32 62 20

