



# 2012

## association Forcalquier des Livres

calendrier  
des stages  
des métiers  
du livre

FdL 7 rue des Cordeliers 04300 Forcalquier

### Bulletin d'inscription

*aux stages des métiers du livre*

Je souhaite participer aux stages de :

- reliure japonaise
- Reliure arabe
- Reliure médiévale
- Reliures contemporaines et anciennes
- Reliure d'archives en parchemin souple
- Tranchefiles brodées et variées
- Mosaïque de cuir
- Dorure débutants
- Enluminure
- Calligraphie latine
- Calligraphies historiques
- Graphies contemporaines jusqu'à l'abstraction
- Art postal
- Typographie
- Linogravure
- Lithographie
- Fabrication de papier
- Restauration du papier

Dates souhaitées .....

.....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

Téléphone .....

- adhésion à l'association FdL 16 euros

A adresser, accompagné de votre règlement à FdL,  
7 rue des Cordeliers 04300 Forcalquier.

## Reliure d'archives en parchemin souple

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Réalisation d'une reliure d'archives en parchemin souple sur cahiers blancs, avec décoration et fixation en cuir et parchemin, couture sur nerf fendus.

*Présentation de la technique et approche théorique des particularités des reliures d'archives.*

**du 24 au 26 mai et du 19 au 21 octobre** – 3 jours (21 heures).  
260 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Tranchefiles brodées et variées

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Réalisation de plusieurs tranchefiles différentes à choisir parmi une vaste gamme allant de la tranchefile à oreilles, grecque, royale ou encore arabe, copte ou byzantine.

*Pour chaque tranchefile, vous pourrez repartir avec les explications, les schémas de réalisation et le modèle que vous aurez fabriqué sur support mobile ainsi qu'une notice historique.*

**du 8 au 10 juin et du 1<sup>er</sup> au 3 novembre** – 3 jours (21 heures).  
210 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Mosaïque de cuir

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Initiation aux techniques de décor en cuir. La première journée sera consacrée à la mosaïque, alors que la seconde journée sera réservée à la technique de l'incrustation. Vous vous exercerez sur des plaques cartonnées, avec des compositions simples.

**4 > 5 août et 24 > 25 novembre** – 2 jours (14 heures).  
165 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Dorure débutants

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Initiation aux techniques de dorure au film. Après une familiarisation avec les outils et les matériaux, nous réaliserons différentes compositions (dos, plats...).

**18 > 19 juillet et 13 > 14 octobre** – 2 jours (14 heures).  
170 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Enluminure

animé par Romuald Sourisse, atelier Librarii à Forcalquier.

À partir d'une lettrine au choix à reproduire, vous apprendrez toutes les techniques de l'enluminure historique : la pose de l'or, la fabrication des couleurs de base et des encres. Vous verrez aussi l'utilisation des différents outils (plume, pinceaux, brunissoir...) et la préparation des supports (papier ou parchemin).

**du 5 au 8 septembre** – 4 jours (28 heures).  
320 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

*Pour tous renseignements complémentaires sur les stages, envoyez un e-mail à [fdlivres@orange.fr](mailto:fdlivres@orange.fr) ou téléphonez au 04 92 75 09 59.*

## Reliure japonaise

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Réalisation d'une reliure japonaise, avec montage sur onglets, couverture en toile avec un décor simple imprimé en typographie. Couture à la japonaise avec des fils colorés.

*Un petit dossier pédagogique (histoire, techniques...) complète cette formation.*

**28 > 29 juillet et 10 > 11 novembre** – 2 jours (14 heures).  
160 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL.  
*Matériel fourni (sauf le livre).*

## Reliure arabe

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Réalisation d'un livre blanc en utilisant la technique de la reliure arabe à rabat : couture à deux aiguillées, tranchefiles brodées, couverture cuir et certaines techniques de décoration des gardes seront expliquées et mises en pratique.

*Une découverte théorique complètera la formation pour mieux comprendre l'histoire et les techniques propres à cette autre civilisation du livre.*

**du 15 au 18 août** – 4 jours (28 heures).  
320 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Reliure médiévale

animé par Vanessa Krolikowski, atelier Librarii à Forcalquier.

Réalisation d'une reliure médiévale avec une couture sur nerfs, plats en bois, couverture 1/2 cuir, tranchefiles brodées sur bâti. *Le stage est complétée par une partie théorique sur les techniques et les matériaux du livre à l'époque médiévale. Un dossier pédagogique accompagne la formation pratique.*

**du 14 au 18 mai** – 5 jours (35 heures).  
385 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL.  
*Matériel compris (sauf le livre).*

## Reliures contemporaines et anciennes

animé par Hélène Logeay, atelier Encad'Reliure à Banon.

Apprentissage de coutures : créations de reliures originales à partir de coutures variées, sans utilisation de colle, permettant une ouverture à plat de l'ouvrage.

- Reliure de Lyon, couture copte, couture sur nerfs, structures croisées, reliures à mors ouverts...

*Ces techniques sont appropriées pour de nombreux livres ou carnets. Débutants ou confirmés selon les demandes.*

**14 > 15 avril et 9 > 10 juin** – 2 jours (14 heures).  
160 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

*Pour tous renseignements complémentaires sur les stages, envoyez un e-mail à [fdlivres@orange.fr](mailto:fdlivres@orange.fr) ou téléphonez au 04 92 75 09 59.*

## Calligraphie latine

animé par Romuald Sourisse, atelier Librarii à Forcalquier.  
Après une découverte de l'histoire de l'écriture, vous vous familiariserez avec les outils (plumes métalliques, calames, plumes d'oiseaux...), les matériaux et apprendrez à fabriquer l'encre noire médiévale. Puis vous pourrez vous exercer à la pratique de l'écriture de votre choix : gothique, caroline, onciale, batarde, chancelière...

**25 > 26 août et 17 > 18 novembre** – 2 jours (14 heures).  
155 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Calligraphies historiques

animé par Christiane Milékitch, association Calli'Graphies au Rocher d'Ongles.  
Depuis les écritures romaines, la rustica, les onciales, en passant par les carolingiennes et les nombreuses gothiques jusqu'à l'anglaise et la chancelière, ce sera selon vos souhaits et vos acquis éventuels. Finalisations créatives.

**24 > 25 mars et 17 > 18 novembre** – dates révisables.  
160 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Graphies contemporaines jusqu'à l'abstraction

animé par Christiane Milékitch, association Calli'Graphies au Rocher d'Ongles.  
Avec une panoplie d'outils traditionnels – parfois détournés –, des outils récents ou fabriqués par nous-mêmes comme la fameuse *Cola-pen*, nous donnerons corps à des graphies, traces, voire des écritures évoquées ou illisibles. Finalisations personnalisées sur supports divers qui pourront inclure collages, peintures...

**30 > 31 août et 29 > 30 septembre** – dates révisables.  
170 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Art postal

animé par Christiane Milékitch, association Calli'Graphies au Rocher d'Ongles.  
Les plus grands artistes s'y sont adonnés. La surface minimaliste d'enveloppes ou objets aux formats, couleurs, papiers, tissus, variés conduit déjà à la composition. Le choix de la place du timbre, la gestion des formes et des couleurs, des vides et des pleins, les choix d'écritures, collages, peintures peuvent être l'occasion d'un apprentissage comme d'un aboutissement...

À expédier aux amis ou à soi-même... ou pas.  
**16 > 17 juin et 25 > 26 août** – dates révisables.  
170 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Typographie

animé par Philippe Moreau, atelier Archétype à Forcalquier.  
Afin de réaliser un livret, le choix du format est primordial. Viendra ensuite la composition d'un texte court avec des caractères en plomb, puis l'imposition et le calage sur la presse à épreuve. L'impression terminera cette séance.

**14 > 15 avril, 26 > 27 mai et 3 > 4 novembre** – 2 jours (14 heures).  
140 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Linogravure

animé par Romuald Sourisse, atelier Librarii à Forcalquier.  
La linogravure consiste à créer une image reproductible dans une plaque de linoléum en évidant à la main les parties blanches d'un dessin. Nous verrons comment réaliser un dessin en tenant compte de l'effet miroir, puis nous imprimerons les plaques obtenues sur une presse à épreuve. La seconde journée pourra être consacrée aux techniques de gravure et d'impression avec plusieurs couleurs.  
**1er > 2 septembre** – 2 jours (14 heures).

170 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Lithographie

animé par Philippe Moreau, atelier Archétype à Forcalquier.  
Tout d'abord, il faudra grainer les pierres lithographiques pour y créer le dessin qui sera, après la préparation, imprimé sur presse à bras.

**du 6 au 10 août** – 5 jours.  
340 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*  
*Se munir de chiffons, de crayons à papier.*

## Fabrication de papier

animé par Philippe Moreau, atelier Archétype à Forcalquier.  
Fabrication de pâte à papier avec une pile hollandaise, cuisson de végétaux, confection de feuilles.

**du 29 juin au 1er juillet et du 7 au 9 septembre** – 3 jours (21 heures).  
184 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

## Restauration du papier

animé par Romuald Sourisse, atelier Librarii à Forcalquier.  
Initiation aux techniques de la restauration du papier appliquée au livre, déchirures, consolidation, lavage, nettoyage des taches. *Cette formation est à la fois pratique et théorique, une présentation des produits ainsi qu'une description de la chimie des matériaux et de leurs réactions complètera les exemples concrets étudiés ensemble.*

**du 28 au 30 septembre** – 3 jours (21 heures).  
230 euros + 16 euros d'adhésion à l'association FdL. *Matériel fourni.*

Forcalquier des livres c'est chaque année, non seulement des offres de stages mais aussi des événements dédiés aux métiers du livre et au livre d'artiste des rencontres et des soupers littéraires.

Les rendez-vous de l'année 2012 :

- *L'Art du mais !* Week-end dans le cadre de l'Art de mai avec un atelier de livre d'artiste ouvert aux visiteurs et une exposition, samedi 12 et dimanche 13 mai,
- Une fête du livre, du vendredi 26 au lundi 29 octobre, cette année : *L'art de la lettre & autres caractères*
- Des journées de formation et de nouvelles manifestations...

association Forcalquier des Livres

7, rue des Cordeliers,

04300 Forcalquier.

tél : 04 92 75 09 59

e-mail : [fdlivres@orange.fr](mailto:fdlivres@orange.fr)

site : <http://forcalquierdeslivres.free.fr>

Organisme de formation agréé : 930 400 551 04

SIRET : 432 657 674 000 29

code NAF : 94 99 Z

L'inscription aux stages sera effective après le versement des arrhes (30 % du coût du stage) et l'adhésion à l'association FdL.

L'association se réserve le droit d'annuler tout stage ne réunissant pas le nombre suffisant d'inscrits.

L'inscription aux stages sera effective après le versement des arrhes (30 % du coût du stage) et l'adhésion à l'association FdL.

L'association se réserve le droit d'annuler tout stage ne réunissant pas le nombre suffisant d'inscrits.



association Forcalquier des Livres  
7, rue des Cordeliers, 04300 Forcalquier.  
téléphone : 04 92 75 09 59, e-mail : [fdlivres@orange.fr](mailto:fdlivres@orange.fr)