

Modalités

Pour les groupes et les classes : rendez-vous 1/4 d'heure avant sur le parvis du Grand Carré.

Tarifs :

- Adhésion classe 20 €
- Adhésion collective 50 €
- Rencontre auteurs 40 €
- Ateliers (15 enfants max) 30 €
- Spectacles 20 €
- Expositions gratuites

Mercredi :

Bibliothèque de rue de Forcalquier, au jardin public de 10h30 à 12h30 : rencontres et signatures avec les auteurs invités, librairie de rue avec La Carline, suivi d'un pique-nique sorti du sac avec toute l'équipe des journées.

Ouvert à tous, gratuit.

Samedi :

Sur le parvis du Grand Carré, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h : rencontres et signatures avec les auteurs, exposition-vente et ateliers avec les artistes, librairie de rue avec La Carline.

Ouvert à tous, gratuit.



Merci !

- Aux éditeurs : Actes Sud Junior, Albin Michel, JBZ, Le Rouergue et Thierry Magnier
- À la Bibliothèque Municipale de Forcalquier
- Au salon de thé «L'Entre-deux»
- Aux écoles Fontauris et Léon Espariat (Forcalquier)
- À tous les bénévoles de l'association Croq'Livres...
...à tous les enfants des écoles et à leurs enseignants



Renseignements : 06 76 52 64 20 • croqlivres@gmail.com

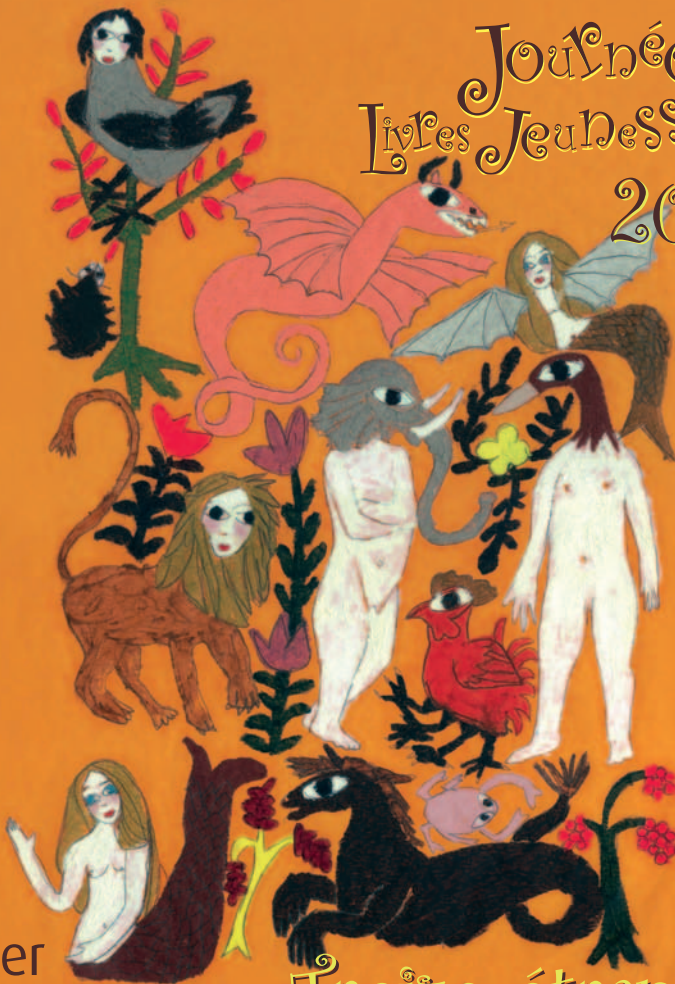
Illustration : Gwen Le Gac - Conception et réalisation maquette : Patricia Durant - Impression : Imprimerie de Haute Provence - La Brillanne

Littérature
Jeunesse
Spectacles
Auteurs
Expositions
Ateliers
Littérature
Jeunesse
Spectacles
Auteurs
Expositions
Ateliers
Littérature
Jeunesse
Spectacles



Forcalquier
10 • 11 • 12 • 13 • 14 mai

Journées
Livres Jeunesse
2011



Treize étrange

Et de TREIZE Journées Livres Jeunesse... TREIZE ans maintenant que Croq'Livres permet aux enfants et adolescents du pays de Forcalquier, à leurs familles et à leurs enseignants d'aller à la rencontre de ceux qui créent les livres : auteurs et illustrateurs d'albums, de romans, de documentaires.

Cette TREIZIÈME édition, la semaine du vendredi TREIZE, s'appelle tout naturellement TREIZE ÉTRANGE.

Les auteurs (Ramona BADESCU, Piotr BARSONY, Sylvie DESHORS, Gwen LE GAC et PRONTO) ont développé, chacun à leur manière, des univers étonnants dans lesquels ils se feront un plaisir d'entraîner les enfants. Les artistes invités les emmèneront, à leur tour, à la découverte de l'écriture poétique, du théâtre, de la calligraphie, du photomontage... Croq'Livres a souhaité cette année encore mettre en valeur leur travail et leur créativité. Un spectacle et deux expositions (dont les bestiaires imaginaires des enfants des écoles) viendront compléter ces cinq jours d'exploration dans les territoires délicieusement étranges de la littérature jeunesse.

Magazines, bandes dessinées, albums, romans... Il n'y a pas de «bonnes» et de «mauvaises» lectures. Il n'y a que le bonheur, magique, toujours renouvelé, et décidément TREIZE ÉTRANGE de la lecture.

2 Venez le partager avec nous !

Les journées tout public sont ouvertes à tous...
...ateliers, rencontres et expositions gratuits !

Mercredi 11 mai

Rencontres / Signatures

Piotr BARSONY
Gwen LE GAC
PRONTO

Littérature Jeunesse

Vente d'ouvrages
des auteurs invités
(librairie La Carline).

À la Bibliothèque de rue de
Forcalquier, Jardin public (à La
Carline en cas de pluie),
de 10h30 à 12h30.

Suivi d'un pique-nique sorti du
sac en compagnie des auteurs
et des artistes invités.

Expositions

Salle Pierre Michel
Mairie de Forcalquier.

«Des animaux treize étonnants»
(bestiaires des écoles)
et

«Monstres malades» Emmanuelle
Houdart (Naissance d'un album)

Durant cette journée, les auteurs et les ateliers se déplacent aussi dans les centres de loisirs du pays de Forcalquier.

Samedi 14 mai

Rencontres / Signatures

Ramona BADESCU
Piotr BARSONY
Gwen LE GAC
Sylvie DESHORS

Ateliers / Expo Vente

Animots valises (Modelage)
Démons et merveilles (Peinture)
Shodô (Calligraphie japonaise)
La petite boîte des horreurs
(Photomontage)

De 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h
sur le parvis du Grand Carré
devant la librairie La Carline.

Expositions

Salle Pierre Michel
Mairie de Forcalquier.

«Des animaux treize étonnants»
(bestiaires des écoles)
et

«Monstres malades» Emmanuelle
Houdart (Naissance d'un album)

Clôture des journées, avec la remise des prix du concours de bestiaires, sur le parvis du Grand Carré à 17 heures.

Journées scolaires • 4 séances : 9h15, 10h30, 13h45 et 15h

(Modalités et tarifs : voir en dernière page)

	Mardi 10 mai	Jeudi 12 mai	Vendredi 13 mai
Ramona BADESCU		Bibliothèque municipale, La Carline, rencontres dans les écoles	
Piotr BARSONY		Bibliothèque municipale, rencontres dans les écoles	
Sylvie DESHORS		Couvent des Cordeliers, rencontres dans les écoles et collèges	
Gwen LE GAC		Espace jeunesse de la librairie La Carline	
PRONTO		Bibliothèque municipale	
Animots valises de tous poils (modelage)		Salles de réunion du Grand Carré	
Démons et merveilles (peinture)		Salles de réunion du Grand Carré	
C.R.E.M.E. (collages)		Couvent des Cordeliers	
Adrappel-moi si tu peux (photomontage)		Fontauris, Petit gymnase Espariat, interventions dans les écoles	
L'étrange en scène (théâtre)		Couvent des Cordeliers, interventions dans les écoles	
Les mots enchiffrés (poésie)		Couvent des Cordeliers, intervention dans les écoles	
Shodô - long souffle silencieux (calligraphie)		Couvent des Cordeliers, interventions dans les écoles et collèges	
Histoires à pleine voix (Brakabrik Théâtre)		Jardins du Couvent des Cordeliers (En cas de pluie, gymnase de l'école Espariat)	
Monstres malades, (naissance d'un album)		Salle Pierre Michel de la mairie de Forcalquier	
Des animaux treize étonnants (bestiaires des enfants des écoles)		Salle Pierre Michel de la mairie de Forcalquier et sur Croq'Blog	

Les auteurs



**Ramona
BADESCU**

«Née en 1980 dans le sud de la Roumanie, j'arrive en 1990 dans le sud de la France où je vis depuis. Cette langue qui n'était pas ma langue est devenue ma langue, même si elle m'est toujours un peu étrange, et que je lui suis toujours un peu étrangère. Elle et moi, on fait de notre mieux pour nous apprivoiser. C'est parfois drôle, parfois désespérant, parfois drôle et désespérant. Souvent, une surprise. Comme au coin de la rue.»

Derniers ouvrages parus

- Pomelo et les contraires
- Le bal d'automne
- Tristesse et chèvrefeuille

Albin Michel Jeunesse



**Piotr
BARSONY**

Peintre, illustrateur, parolier, scénariste, écrivain, Piotr Barsony a eu mille vies depuis sa naissance en 1948 à Toulouse. Vous avez forcément croisé l'une de ses œuvres sur une affiche, dans votre journal, sur la pochette de votre disque préféré, dans un magazine de mode... Dans son dernier livre, ses Jocondes «à la manière de» sont une parfaite introduction à la peinture moderne et contemporaine. Elles s'adressent aux enfants et à tous ceux qui auraient aimé le rester.

Derniers ouvrages parus

- Histoires de Joconde
- JBZ
- Papa porte une robe
- Ça va s'arranger

Éditions du seuil



**Sylvie
DESHORS**

«Invente des personnages et les emmène en voyage. Quel que soit leur âge. Dans le quartier d'à côté. À l'autre bout du monde. Et tant mieux si au fil des mots et des rencontres le lecteur se sent pousser des ailes !»
Son premier roman policier *Anges de Berlin* a reçu le Prix du polar jeunesse au festival de Cognac, et *Poisson d'argent* le prix Chronos.

Derniers ouvrages parus

- La soupe aux amandes (Petit poche)
- Thierry Magnier
- Petit samourai (Zig Zag)
- Fuite en mineur (DoAdo)

Éditions du Rouergue



**Gwen
LE GAC**

«Je suis née dans le Finistère, je vis et travaille aux Lilas. Après des études d'art, je me suis mise à imaginer des histoires en broderie ou en illustration. Les arts populaires et la puissance de la couleur sont des sources d'inspiration sans fin. Motifs et illustrations se mélangent parfois pour créer un dessin brodé, une sorte de tapisserie renouvelée. Mon dernier album, *La règle d'or du cache-cache*, (texte de Christophe Honoré) a reçu le prix Baobab de l'album 2010.»

Derniers ouvrages parus

- La règle d'or du cache-cache
- Amrita et la fin de la mousson (Inde)
- Avant avant

Actes Sud Junior



PRONTO

«Je m'appelle Pronto parce qu'après avoir vécu à Venise, je répondais «pronto !» au téléphone... On a fini par me donner ce surnom et j'ai choisi de le garder ! C'est à l'école que je me suis entraîné au dessin, car plus ma scolarité était ennuyeuse, plus je remplissais les espaces libres de mes cahiers... Aujourd'hui, je me donne encore du mal, mais pour que les livres que je conçois donnent du fil à retordre même aux premiers de la classe.»

Derniers ouvrages parus

- Rapt à l'opéra
- Fric-trac au cirque
- Du rififi chez Nefertiti (Toi le détective)

Actes Sud Junior

Les ateliers

Animots valises de tous poils



Pour cet atelier, nous nous inspirerons des chimères, sphinx, gargouilles et autres créatures fabuleuses.

À partir de reproductions d'animaux découpés façon puzzle, chacun pourra reconstituer une chimère, sourire au jeu de mot surgi, en réaliser le modelage, puis peaufiner en choisissant une «peau» aussi bizarre qu'étrange.

Après un passage par la scénographie et les installations artistiques, Sylvie HOOGHE travaille aujourd'hui en céramique et en gravure. Elle y joue avec un vocabulaire de signes codés, entre l'idéogramme et le rébus, le dessin et la lettre.

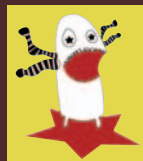


Démons et merveilles

Dans cet atelier, les enfants vont découvrir une technique utilisée par l'artiste dans nombre de ses œuvres.

Avec des tampons originaux représentant des créatures tronquées, chacun pourra inventer son démon ou sa merveille en laissant libre cours à son imagination.

Julien AUBERT est né il y a 39 ans à Amiens. Il vit actuellement à Saint-Jean-du-Gard, dans les Cévennes. Il a commencé à peindre à l'âge de 15 ans, en autodidacte, et compose depuis des tableaux aux motifs entêtants. Julien a souvent animé des ateliers auprès d'enfants ou d'adultes.



Adrappemoi si tu peux

Des ombres de monstres terrifiants poursuivent les enfants, à moins que ce ne soit qu'un tas de bric-à-brac made in Ornicarinks... Un petit texte écrit par chaque participant expliquera cette étrange situation !

Création de cartes avec ombres terribles et photos d'enfants poursuivis.

Les ORNICARINKS ont été créés en 2004 par des graphistes souhaitant quitter leurs bureaux pour partager leur passion des images et de la littérature jeunesse. Ils ont animé de très nombreux ateliers auprès de divers publics, considérant que chaque rencontre autour d'un livre est un pari gagné.

Shodô - long souffle silencieux



Le Shodô (calligraphie japonaise) est une discipline pratique et artistique. Le but est celui de tous les arts traditionnels japonais : prise de conscience et harmonisation du plein et du vide. Cela se passe avec le long souffle silencieux, comme le yoga !

Tchiko IMAMURA, descendante de samourai, a étudié le Shodô dès l'âge de 4 ans. Depuis son arrivée en France, elle a redécouvert le véritable sens de la calligraphie traditionnelle. Elle est actuellement classée "Maître" dans la fédération de calligraphie au Japon.

Les mots enchiffrés



«Entre deux mots sont tapis les démons et les fées. Entre trois, ils croisent les doigts, pirouettes et s'envolent.

Pieds de nez et sarabande, ils sont pitres de l'année du singe. Nous prendront le temps d'en démêler les fils.»

Xavier LAINE est écrivain et kinésithérapeute. Il a publié dans de nombreuses revues et anthologies francophones, ainsi que deux ouvrages aux Éditions de L'Envol et chez L'Harmattan.

C.R.E.M.E.
(Cabinet de Recherche et d'Expérimentation en Monstrologie et Étrangetés)

Après des études de monstrologie et d'arts graphiques pendant lesquelles l'artiste a pu côtoyer et explorer le monde des monstres, elle vous propose de participer à ses ateliers d'observation, de pratique et d'expérimentation... Collages, poésie et inventivité seront au rendez-vous !

Entre la librairie et la couture, Cécile MANZO anime des ateliers de lecture, de reliure et de fabrication d'images sur papier. Ses travaux mêlent joyeusement graphisme, collage, peinture et poésie.

L'étrange en scène



Cet atelier permet de découvrir comment les corps et les sons deviennent

des modes d'expressions théâtraux. Nous explorerons l'espace au moyen de parcours sensoriels, plus ou moins bizarres. Une heure d'étrangeté dans la joie et la bonne humeur !

Lise LABRO est comédienne, formée au Conservatoire de Marseille. Le burlesque, le jeu par le corps et le masque sont l'essence de son travail. Elle a participé à de nombreux spectacles jeune public, et joue avec le Planning Familial dans les collèges et lycées marseillais.

Spectacle

Histoires à pleine voix
(Brakabrik Théâtre)



«La roulotte aux histoires, c'est une façon de lire à pleine voix, de théâtraliser des histoires ; ce sont deux comédiennes (Albine SUEUR et Julie DOURDY) qui jouent avec les mots et les livres. Les enfants, devant la roulotte, n'ont qu'à ouvrir grand leurs yeux et leurs oreilles pour écouter les jardinières de mots qui sèment à tout vent leurs histoires... et font partager leur bonheur de lire. Les histoires de cette année seront treize étranges, comme il se doit.»

Les expositions

Salle Pierre Michel, Mairie de Forcalquier



Des animaux
treize étonnants
bestiaires scolaires
et imaginaires

Les enfants des écoles exposent leurs bestiaires réalisés pour le concours Croq'Livres, qui sont aussi publiés sur Croq'Blog.



<http://croqlivres.blogspot.com>

Samedi à 17h, devant La Carline, la remise des prix distinguera un bestiaire par cycle.



Monstres
Malades
d'Emmanuelle
Houdart

Naissance d'un album

Les monstres aussi ont des maladies, dont on ne parle jamais ! Emmanuelle Houdart répare cette injustice. Elle raconte la varicelle de l'ogresse, la dépression du géant, les saignements de nez du loup-garou... Une magnifique exposition pour se faire très peur... et rire.

Croq'Livres



à travers les âges

Fondée en janvier 1999 à la suite d'une animation à l'école Léon Espariat de Forcalquier, l'association Croq'Livres n'a jamais dévié de son objectif de départ : faciliter l'acquisition de la lecture et de l'écriture chez les jeunes enfants, et lutter contre l'exclusion culturelle dont pouvaient être victimes certains d'entre eux. Sa spécificité consiste à s'adresser à un public rural, et à tenter de rompre ainsi l'isolement des écoles et des bibliothèques de village.

Pour cela, l'association met en place tout au long de l'année des ateliers d'écriture et de lecture ; elle part aussi à la rencontre des enfants, chaque semaine, lors des Bibliothèques de rue où chacun peut venir lire, se faire lire et emprunter gratuitement des livres.

Chaque année, au mois de mai, les Journées Livres Jeunesse représentent l'aboutissement du travail de l'association et constituent un moment de fête riche en rencontres et découvertes pour le public scolaire et familial.

Soutenue par les fonds européens, la DRAC et l'ensemble des collectivités territoriales, Croq'Livres met en place des partenariats avec les éditeurs (Actes Sud en particulier), et travaille en collaboration avec les associations locales (Maison de la famille de Forcalquier, Éclat de lire, O4-Parrainage Familial, OMJ de Forcalquier) et les acteurs du livre (bibliothèques municipales, Pays du Livre et de l'Écriture, Médiathèque Départementale de Prêt, librairie La Carline).

Croq'Livres existe aussi et surtout grâce à l'investissement de son équipe de bénévoles. Depuis juillet 2009, l'embauche d'un permanent lui permet de pérenniser son action en faveur de la lecture et de développer de nouvelles activités (site internet, nouvelles bibliothèques de rue, résidence d'auteurs illustrateurs, etc.).

Bibliothèque de rue



Forcalquier
Jardin public
Tous les mercredis
à 11h

Site internet



<http://croqlivres.blogspot.com>